

Bohemia



HABANA-CUBA.

MARIA ANTONIA GONZALEZ MORA
Una de las candidatas que más simpatías tiene en el
Certamen Infantil.
(Foto-Oleo-Grau. Compañía Fotográfica)

Septiembre 12, de 1926

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00

Los pagos por adelantado.

Número suelto, 30 centavos

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Publicación Mensual

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO

Director:

JOSE A. GIRALT

Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER

Director Artístico.

GABRIEL QUEVEDO

Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y

Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.

Teléfonos: Dirección, M-1392;

Administración, A-5658 y

Talleres: M-5665.

Apartado: 2169.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$7.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

REPARACION

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.

TALLER: MERCADERES NUM. 11.

FARMACIA

DR. BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ

Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Urguería.

Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Farmacia.

EMERGAO SERVICIO DE MENSAJEROS

TELF. 1-4584



El hombre inválido (hablando con un amigo desmemoriado).—¿Entonces, Juan, no recordarás que ayer por la mañana me convidastes a beber? El amigo.—¡Oh, sí! Es lo único que recuerdo y que no olvidaré jamás.



—Usted me hace reír con su contabilidad por partida doble... La que necesito es por partida triple: una para mí, otra para el fisco y la tercera para mi sucesor.



—Estoy completamente empuado. —¡No, mi amigo! Hágase la idea de que no usted mojado y usted no lo estará. —Sí; usted piensa así porque lleva paraguas.



La señora.—Realmente, Justina, usted gasta unas preciosas medias de seda. La criada.—No se alarme, señor. Ya las tenía cuando vine a su casa.

DEL MERCADO AJENO

Lección de economía.
Durante una visita del tío Felipe, hombre obeso, práctico y ahorrativo, sobre todo ahorrativo, su sobrino y ahijado, Carlitos, le pidió sin preámbulos, cinco centavos.
—¿Cinco centavos?—exclamó el tío Felipe, poniéndose a la defensiva.—¿Para qué quieres tu cinco centavos?
—Para comprar una naranja al vendedor que está ahora en la vereda de casa.
—Ah, muchacho, muchacho!...—dijo el tío Felipe con tono de reproche.—Nunca serás un hombre de negocios... Nunca harás camino en la vida... ¿Por qué no vas a hacer muecas al vendedor? Puede ser que te tire con una naranja...

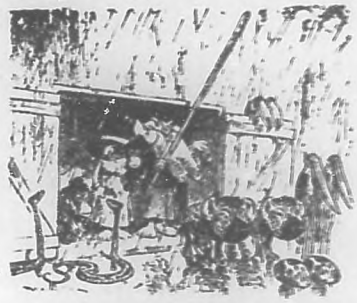
En un restaurante:
—¿Y qué suelen ustedes hacer cuando alguno quiere irse sin pagar?
—Muy sencillo—. La bajamos al sótano y le damos tal paliza, que no le vuelven a quedar ganas de repetir la operación.
—Pues anda... Vete abriendo la trampa.

—¿Qué es lo que busca usted, querido profesor?...
—Mis anteojos.
—Pero si los tiene usted puestos!
—Pues es una suerte que me lo haya dicho, porque ya me iba a salir sin ellos.

Entre nuevos esposos:
—Cuando éramos novios nunca bostezaba así, Pablo!
—Bostezaba lo mismo, Emita, y a la misma hora de levantarme...
—¿Pues yo no lo recuerdo!

Capitán, ¿qué se hizo de aquel inglés que bebía aguardiente en vez de agua?
—No me hable usted de él. ¿Desgraciado! En un viaje que hicimos a Africa se lo comieron los salvajes. Yo lo presencié.
—¿Y cómo usted se salvó?
—Porque los salvajes se durmieron después de comerse; se embriagaron con su carne.

Filantropía.
Un ex-ministro, célebre cazador, mostraba hace poco a un amigo un fusil nuevo, de último modelo.
—Acabo de comprarlo—dijo.
—¿Y qué has hecho de aquella famosa escopeta con la que estabas tan entusiasmado?
—No me hables!... Figurate que tenía una falla enorme. De pronto, sin saber cómo, salía el tiro estando uno completamente desprevenido... Y como podía ocurrir algún accidente... se la vendí a un amigo.



Né (observando desde el arca).—Cada día llueve más.



DESPUES DEL BESO
SI.—¿Este es el primero?
Ella.—No; es el treinta y uno. Mañana será el primero.



La literata (al académico).—¡Oh, señor; usted sabe cómo me interesa el arte! ¿Quiere decirme quién cree usted que es el más grande maestro de la antigüedad?
El académico (ásperamente).—Dios, señora.



PIDIENDO IMPOSIBLES
—¡Oh, amado mío... témanse en tus brazos!



"SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre...

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez...

Los padres de esta niña:—heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer imperecedero en su memoria...

Felicitamos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde...

Parisién sistema "MARTI"

ACADEMIA DE CORTE, COSTURA SOMBREROS "MARTI"

Directora: PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales...

PAMPLONA 37 (Altos)

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR. (Pronunciar Bioforina) Kola Clícerofosfatada.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados...



TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS

N. GELATS Y CO

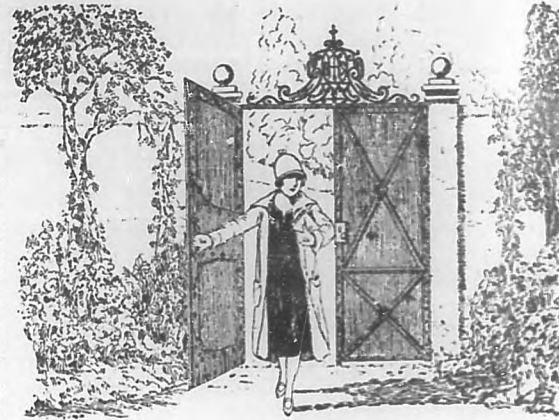
OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

IMPRESOS

NOS HAHAMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC. ARTURO SERRANO TROCADERO NUMEROS 89-93. TELEFONO M-5665.

HERON las seis; una dama gentilísima bajo de blasonado coche, y empujando una verja entornada, cruzó el minúsculo jardincillo que sirve de atrio a la iglesia del Salvador...



SOR TERESA

POR LA CONDESA DEL CASTELLÁ

—¿La señora marquesa por aquí? ¡Cuanto se alegrarán las hermanas!...

Asintió la señora, y el mandadero descolgó un manajo de llaves y, precediéndolo por callados locutorios, la dejó instalada en el más amplio y retirado.

Cuando Mariana se vió al abrigo de importunos, sentóse a sus anchas en el sitial de cuero claveteado...

A un lado cruzábase el hierro de la reja con infinitos huecos simétricos, como los de un panel de abejas místicas...

Todo estaba igual que hacía veinte años, cuando en una tarde maravillosa de junio entró en clausura la pequeña Mariana de Langreo.

¿Qué tesoro de cariño derrocharon religiosas y educandas para hacerle llevadera la orfandad prematura, que aún para los ricos tiene crueles abandonos!...

Con mi desvelos cuidó a Mariana; la vigiaba y atendía, tomando su espíritu conforme a ideal nobilísimo del siglo...

Al llegar a este punto de su soliloquio mental, Mariana suspiró profundamente, y, apoyando la graciosa cabeza en el respaldo del sillón...

En oleadas pasaron los recuerdos por su mente, trayendo las auras apábiles de sus años de colegiala. Vió el refectorio limpísimo...

Recordaba el coro, que trascendía a mirra y cedro, el rezo en los sitiales de nogal esculturico, las ricas lámparas y una reja severa...

Así vivió Mariana aquella vida recogida y espiritual; feliz en su misticismo; absorta en devota aspiración y tan olvidada del mundo...

Recordaba el día, que trascendía a mirra y cedro, el rezo en los sitiales de nogal esculturico, las ricas lámparas y una reja severa...

besando la diestra que le tendía la religiosa.—Yo, que vengo a que me aconseje vuestra caridad.

—¡El caso es... que no te esperaba... y debiste aguardar mucho rato—prosigue la hermana sentándose y sin parecer prestar atención a las últimas palabras de la joven—¿Tú por aquí? ¡En agosto!...

—De ella vengo. Acabo de llegar con las niñas, pero dejando allí a Manolo... porque... no podía quedarme más tiempo...

—Mariana—dijo,—es preciso que te dejes de reticencias y circunloquios conmigo, que de sobre vea el estado de tu ánimo. Además, si no me engaña la vista, estás pálida y ojerosa; llevas aún el traje de viaje; nunca te ví tan turbada, aún en los días malos en que siempre viniste a buscar a sor Teresa...

—Es que necesitaba... —No te reprocho, niña; al contrario. Sé que más palabras y actos tienen responsabilidad para nuestra santa casa, y tú sabes que perteneces en cuerpo y alma a nuestra orden, y por ello difícilmente me aventuro a ser conserjera en casos áridos y prácticos de la vida; pero en el tuyo es deber de conciencia. Perdiste a tus padres en edad muy temprana, y al confiarte a mi cargo quise ser madre para ti...

Hizo una breve pausa y añadió: —Pero las madres espirituales podemos muy poco, si no es para el afecto y la oración...

Un sollozo de la marquesita cortó la palabra a la monja, y entre un diluvio de lágrimas, las palabras salieron en tropel. Manolo estaba resuelto a pedir el divorcio; ¡a quitarle a sus hijos! y lo que era más triste... ¡con razón!

Y en la calma del locutorio, que tenía de rosa marchito un crepusculo glorioso, oyó la religiosa una extraña confesión.

—¡Era verdad que ella, la virtuosa Marquesa de Aldamar, sorda a las tentaciones y a la mudada adoración, había salido de su casa una noche con el pretexto de ir a la alquería valenciana, y acompañada de Petra—la del doncella—consagró ocho días, los últimos, a un hombre moribundo que la amó con locura... Había sido... un impulso inescrutable, una fuerza de sugestión sobrehumana que la arrancara a su miedo, al saber que moría solo y en la miseria el pobre Eurique de Valdés. Había llegado al pueblito costero donde agonizaba en una casucha el gran señor, asistido por un criado viejo que no quiso abandonarle...

Allí... tuvo que pasar por la esposa del enfermo... para no escandalizar a las gentes y para que el cura no fuese a negar sus auxilios ni pareciera deshonesto el óner que prodigaba la forastera... para que a nadie estrañase un diálogo que sostuvieron ambos, la última tarde, mientras se ponía el sol, coloreando de rojo el mar latino.

Sor Teresa había palidecido intensamente, y con los ojos bajos y los labios trémulos escuchaba atenta... Luego cruzó las manos, y con voz que tenía un acento indefinible, preguntó muy despacio:

—Y... ¿nada más? —Sí... que llegó Manolo el día que volvíamos las criadas, y yo de entrar al pobre Valdés... Le habíam dado el soplo... Adviértelo la situación y... Y al ver a su marido, no aspiéste hacer valer tu buena acción, considerando tu aventura, sin avergonzarte—exclamó sor Teresa con reticencia.

Y luego añadió severamente:

Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesia de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas. Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con la cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.

Pida siempre LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS y no reciba sustitutos



Reduzcan su peso, por medio de este nuevo, seguro y agradable método. Al usarlo, pueden continuar comiendo cuanto quieran.

A-Moy es una nueva y científica preparación de Glandula Animal e ingredientes vegetales completamente insípida e inofensiva. Reduce la gordura superflua sin causar la más mínima inconveniencia, y al usarla, se puede continuar comiendo cuanto se quiera.

Cuidese de una gordura excesiva, que estropeará y arruinará su tez y su figura; hará sus mejillas lacias y sus tobillos, piernas, muñecas y brazos desproporcionados y fijos. La obesidad frecuentemente es causa de degeneración de los Organos Vitales, estreñimiento crónico, fuertes y frecuentes dolores de cabeza, cansancio, malestar, fatiga, desaliento, depresión mental, nerviosidad, mente confusa, dificultad para respirar, palpitaciones del corazón al hacer el más mínimo esfuerzo, debilidad en general y mala salud.

Esta nueva y científica preparación de Glandula Animal e ingredientes vegetales, completamente sin sabor e inofensiva, es el verdadero y natural disolvente de la gordura excesiva y superflua, y reduce el peso sin causar desajustes del estómago y aparato digestivo. Cuando Ud. tome A-Moy, puede beber y comer cuanto guste. A-Moy disuelve, de una manera suave y natural, la gordura superflua del abdomen, del corazón, hígado y otros órganos vitales. También disuelve toda gordura excesiva del cuerpo, pecho, tobillos, piernas, caderas, muñecas, brazos, papada y cara.

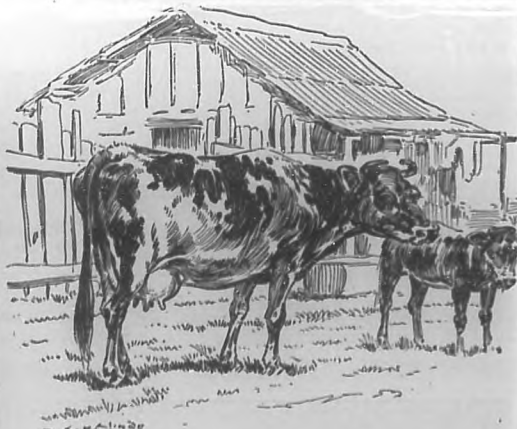
Cuando Ud. tome este maravilloso remedio, gradualmente reducirá su peso hasta que la gordura acumulada se disuelve y es eliminada. Después de que haya tomado A-Moy por unos pocos días, Ud. deberá sentirse mejor y tener mejor aspecto, su mente deberá estar despejada y más activa y tendrá más energía y ambición. Sus nervios deberán desaparecer y sentirá más alivio y facilidad para respirar; y el malestar, cansancio, fatiga y desaliento empezarán a desaparecer. Su carne se hará firme, su piel fina y suave, y en general, su salud mejorará.

Nuestra Garantía Absoluta. A-Moy se vende bajo la absoluta garantía de que reducirá su peso, suave y fácilmente, o se le devolverá su dinero. El precio es solamente \$1.00 el frasco, o 6 frascos por \$5.00. Cada frasco contiene 90 tabletas. Tome A-Moy durante 12 días, pesese al empezar a tomarlo, y si no reduce su peso, devuelvanlo lo que le quede del frasco e inmediatamente le devolveremos su dinero. Compre un frasco de A-Moy hoy mismo, librese de esa molesta gordura y recobre su esbelta figura. Ud. no perderá ni un centavo. Nosotros llevamos todo el riesgo.

Cupón de Garantía 12 Días de Prueba

THE A-MOY COMPANY, Dept. Sp. 12 - 1024 So. Wabash Ave., Chicago, Ill.
Muy señores míos: Adjunto encontrarán \$..... por cuyo valor sirvanse enviarme, libre de portes,..... frascos de A-Moy, su nueva y científica preparación de glandula-animal, sin sabor e inofensiva y garantizada que reducirá el peso. Tomaré A-Moy durante 12 días y si al cabo de este tiempo no ha reducido mi peso, devolveré lo que me quede del frasco y Ud. me reembolsarán mi dinero.
Nombre..... EDAD.....
Dirección.....
Ciudad..... Estado.....

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SAN Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151. TELEFONO A-6033. HABANA

MIGUEL A. QUEVEDO DIRECTOR

PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO



MRS. CLARA KELLOGG. Culta y bondadosa dama, esposa del Secretario de Estado de los E. Unidos.

EVOLUCION FEMINISTA POR FLORISA DE NEVERS

ENTRE los acuerdos de más transcendencia, tomados por el Congreso Inter-americano de Mujeres, recientemente celebrado en Panamá, figura, indudablemente, el designar vicepresidente en honor a la señora Clara de Kellogg, ilustre dama casada con el talentoso ciudadano que en los momentos actuales se encuentra desempeñando el más importante cargo de la Cancillería norteamericana. Los Estados Unidos indudablemente que figuran a la cabeza de todo movimiento femino-evolucionista. La gran nación de hace años ha elevado a la mujer al mismo nivel social que al hombre. Y en los momentos actuales, cuando las necesidades de la época, así lo han exigido, ese país ha sido uno de los primeros en reivindicar los derechos políticos del tan capciosamente amado sexo débil. Ante los ojos asombrados de los tradicionalistas, Norteamérica ha demostrado al mundo, prácticamente, que la mujer está preparada—tanto como el más idóneo de los hombres,—para las funciones legislativas. Y así, al llevar hasta los escaños del Congreso a respetables madres de familia o a jóvenes con fé en el porvenir, ha abierto nuevos horizontes a las que hasta ayer sólo se creía aptas, de acuerdo con el absurdo e injusto aforismo de Shopenhuer, "para el tálamo y el túmulo." El caso, aunque por lo esporádico digno de tomarse, de Ma Ferguson, es bien demostrativo de la gran preparación de la mujer norteamericana para participar de las labores gubernativas. Y Ferguson ha fungido tan acertadamente, como Gobernadora de uno de los más importantes estados de la Unión, que su reelección a estas no es ya una hermosa realidad, más que el debido a las múltiples impurezas de que hace la política contemporánea en todas partes del Universo. La señora Clara de Kellogg, sin ser una militante, no por eso ha dejado de prestar su concurrencia obra, en pro del bienestar de la mujer

Muchas veces, cuando la intranquilidad febre de Chile, y la masedumbre apostólica del Perú, em brollaban el magno problema del Pacífico, el Secretario Kellogg, llegaría al seno del hogar decepcionado, pesimista. Y la dulce sooriosa, plasmada en los labios finos y aristocráticos de su compañera de hijo que lo asimismo en su empeño altruista, de evitar que dos pueblos hermanos se despedazaran; de evitar la posibilidad de una contienda, que no ría fratricida, de seguro que conmoviera a toda América. La señora Clara de Kellogg ha sido siempre para su ilustre esposo el remanso; el dulce oasis en el que el hombre de gobierno ha podido saciar su sed de paz, cuando en sus horas que le deja libre la grave responsabilidad del cargo, viene a su hogar en demanda de nuevos bríos para la prosecución de la lucha. Bello ejemplo, para las mujeres timoratas, es este que nos brinda la señora de Kellogg. Ella viene a demostrarnos que se puede ser feminista sin necesidad de descender a la arena caudante en la que se libra la lid. El feminismo, como todos los grandes ideales, necesita de devotas, tanto activas como pasivas. Así pues, la mujer que no se sienta con bríos para luchar en el campo militante, puede prestar grandes beneficios a la causa, ayudándola desde la tranquilidad del hogar. Las que queremos lanzar por el futuro bienestar moral de la mujer, sólo necesitamos voces de aliento. Ellas, cuando vienen de diurnas tan ilustres, por su prosapia y por sus virtudes, como la señora de Kellogg, contribuyen nuestras energías. A los soldados de un ideal no hay que preguntarles nunca: "¿Que Varden?" Hay que gritarles siempre, para que a la postre triunfen: —¡Adelante!

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS
Casa de Swan
TELEFONO A-2296. OBISPO 35

INSOMNIO Y NEURINASE

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas, si es sentido fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la: **NEURINASE** que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Zumbido, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc. Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París. El Frasco \$ 2. Habana: Manuel ROBAINA; Droguería SAMA, y todas buenas Farmacias. Laboratoire GENEVRIER, 3, rue de Valenciennes, Paris.



DR. RAMIRO GUERRA
Distinguido periodista,
que dirige interinamente el "Diario de la Ma-

Firmes en nuestro propósito de Hacer Patria y deseando oír consejos de los que son mucho más que nosotros, pedimos y nos fué concedida una entrevista con el doctor Ramiro Guerra.

Este señor nos recibió afectuosamente y principiamos a hablar, algo así como dos antagonistas que miden sus fuerzas.

No sé porqué me parece que el doctor Ramiro Guerra desconfía de mí.

Al hablar con él, me pareció que el trabajo de su cerebro era el siguiente:—Primero, pensar:—¿Esta señora que se propone? Segundo, y esta señora por qué y para qué quiere tener conmigo una entrevista?...

Yo, naturaleza sencilla, sin repliegues, suelo encontrarme con alguien que cree muy con seguridad, pero afortunadamente esta impresión dura poco, y el hielo se derrete quedando en su lugar lo que debe ser, la franqueza sana y la ayuda mutua para lo que solicitamos y para lo que se nos concede. Así el doctor Ramiro Guerra, no por lo que ha dicho, sino por lo que he llamado leyendo según lo que nos decía nos prece:

Que su cerebro es privilegiado. En todos o casi todos los cerebros, las ideas brotan al mismo tiempo que las palabras, pero en el doctor Guerra no es así. Primero en su imaginación se elabora un trabajo; después la contestación que ha de dar al párrafo que se le ha preguntado, y al contesta-

HABLANDO CON EL DR. RAMIRO GUERRA

POR
CARMEN VELACORACHO
DE LARA

tarle ya está preparando el siguiente que ha de contestar, así cuando nos está diciendo lo que hemos preguntado, ya está pensando lo que preguntaremos, es decir trabajo de adivinación en el fácil, pues me parece que el doctor Ramiro Guerra con su voz dulce, y el resto de los labios un tantito rónico, es un hombre algo peligroso para la sugestión, pues siempre he creído que los que sugestionan son así, dulces, muy dulces, pero de una fuerza—dulce—superior a todo lo que puede mandar un hombre de tonos fuertes.

rina" e ilustre pedagogo que desempeña con notable acierto la Superintendencia General de Escuelas.

Y siguiendo nuestra costumbre de no poner quitar comas en las entrevistas que celebramos con estos grandes hombres para que después no nos las entendamos, copiaremos fielmente la conversación con él tenida, sin comentario.

Preguntamos:

Dr. Ramiro Guerra, realmente se hace a tener con usted una entrevista, y sobre todo preguntarle Usted es todo lo contrario que la realidad. Ha nacido para confesor, no para confesado, y menos, por quien como yo es mujer y medianía. Pero en fin, buena voluntad preguntemos.

—Usted doctor tiene dos hogares, (hablo de los, con el olvidado no me meto, Dios me libre en los dos labora, esto prueba que existe el bilingüe—porque atiende a los dos con igual eficacia que en los dos hay materia para trabajar tomaré digámoslo...

—En cuál de los dos labora con mayor entusiasmo?

—Exactamente igual. En el fondo la labora la misma. En la Superintendencia yo trabajo la educación nacional y por el fomento de las ferres nacionales, y en el Diario exactamente mismo.

—¿Siente usted más amor por el periodismo por su carrera?

(Pasa a la Pág. 2)

Le Thermodon

Vers Thémiscyre en feu qui tout le jour trembla
Des clameurs et du choc de la cavalerie,
Dans l'ombre, morne et lent, le Thermodon charrie
Cadavres, armes, chars que la mort y roula.

Où son Poebé, Marpé, Philippis, Ael's,
Qui, suivant Hippolyte et l'ardente Astérie,
Menérent l'escadron royal a la tuerie?
Leurs corps déchevelés et blêmes gisent là.

Telle une floraison de lys giant fauchée,
Le rive est aux deux bords de guerrières jonchée
Où, parfois, se débat et hennit un cheval;

Et l'Euxin vit, à l'aube, aux plus lointaines berges
Du fleuve ensanglanté d'amont jusqu'en aval,
Tuir des étalons blancs rouges du sang des Vierges.

La Magicienne

En tous lieux, même au pied des autels que j'embrasse,
Je la vois qui m'appelle et m'ouvre ses bras blancs.
O père vénérable, ô mère dont les flancs
M'ont porté, suis-je né d'une exécration race?

L'Eumolpide vengeur n'a point dans Samothrace
Saconé vers le seuil les longs manteaux sanglants,
Et, malgré moi, je fuis, le coeur las, les pieds lents.
J'entends les chiens sacrés qui hurlent sur ma trace.

Partout je sens, j'aspire, a moi-même odieux,
Les nirs enchantements et les sinistres charmes
Dont m'enveloppe encor la colère des Dieux;

Car les grands Dieux out fait d'irrésistibles armes
De sa bouche envrante et de ses sombres yeux,
Pour armer contre moi ses balzers et ses larmes.

Le Coureur

Tel que Delphos l'a vu quand, Thymos le suivant,
Yi volait par le stade aux clameurs de la foule,
Tel Ladas court encor sur le socle qu'il foule
D'un pied de bronze, sveite et plus vif que le vent.

Le bras tendu, l'oeil fixe et le torse en avant,
Une sueur d'huile à son front perle et coule;
On dirait que l'athlète a jailli hors du moule,
Tandis que le sculpteur le fondait, tout vivant.

Yi palpite, il frémit d'espérance et de fièvre,
Son flanc halète l'air qu'il fend manque à sa levre;
Et l'effort fait-saillir ses muscles de métal;

L'irrésistible élan de la course l'entraîne
Et, passant par-dessus son propre piedestal,
Vers la palme et le but il va fuir dans l'arène.

(Traducido del francés expresamente para "Bohemia" por Francisco J. Pichardo.)

El Termodonte

(J. M. Heredia.—Los Troicos).

A Themiscira en llamas, que todo el día trepida
Al choque de corceles y al clamor del combate,
El Termodonte arrastra en triste y lenta huída
Cuerpos, armas y carros que allí la muerte abate.

En dónde están Phoebé, Marpé y Aella erguida,
Que a Hipólito siguiendo y a Asteria, en fiero embate,
El escuadrón lanzaron a la pelea suicida?
Ahí yacen, en sus senos la vida ya no late!

Como una florescencia de grandes lirios muerta,
La orilla está a ambos lados de guerreros cubierta;
Relincha un potro, a veces, en estertor sus flancos;

Y ve el Euxino al alba, los ribazos extintos
Del río ensangrentado, cruzar caballos blancos,
Que, huyen rojos en sangre de las vírgenes tintos.

La Maga

Donde quiera, en los mismos altares que venero,
La veo con sus brazos abiertos que me llama.
Oh padre venerando, oh madre que en su seno
Vientre me concebiste, soy de execrable rama?

El vengador Eumolpida en Samotracia, empero,
No ha sacudido a tierra el manto que derrama
La sangre, y triste huayó a mi pesar, y artero,
de los perros sagrados tras mí el aullido llama.

Doquier siento y aspiro, odiándome yo entante,
Los sinistros hechizos y el tenebroso encanto,
Conque aún de los Dioses me envuelven los encanto;

Porque los grandes Dioses han hecho armas, obscuros,
De su embriagante boca y taciturnos ojos,
Para armar en mí contra sus lágrimas y besos.

El Corredor

Cual Delfos lo admirar, cuando a Thymos se venía,
Volando en el estadio, al clamoroso acento,
Ladas, pone en el socalo, corriendo todavía,
Su ágil pie de bronce ligero como el viento.

El torso hacia adelante, tiende el brazo y espía,
Perla en ve en su frente de honor el sudor lento;
Como en atleta se ha dado el golpe al punto,
Al fundirle el artista la forma y el acento.

El tiembla palpitante de fiebre y de esperanza,
Jadea, y a su labio falta el aire en que respira,
El esfuerzo sus músculos metálicos anima;

La carrera lo arrastra, férreo impulso lo lleva,
Y de su pedestal pasando por encima,
A la meta y la palma fugarse ve a la arena.

O primero que hice fue mirar al reloj, mientras entraba al salón de espera de la estación de Lovaina, y advertí que tendría que esperar dos horas y diez minutos antes de que pasara el expreso de París.

Había caminado veinte millas y me sentía cansado. No encontrando nada que me distrajera en las paredes de la estación, salí afuera y estuve devanándome los sesos pensando en lo que debería hacer. La calle era una especie de boulevard plantado de acacias y en ambos lados una línea de casas de distintas formas y diferentes estilos de arquitectura, casas que solo se ven en los pequeños pueblos, y que ascendían a una pequeña loma, a cuyo extremo había algunos árboles como si terminara en un parque.

De tiempo en tiempo un gato atravesaba la calle y saltaba sobre los tejados cuidadosamente. Un perro enorme olfateaba cada uno de los árboles y buscaba desperdicios de las cocinas. No se veía ningún ser humano, lo cual me descorazonaba. ¿Que debía hacer conmigo?

Ya estaba pensando en la inevitable visita al pequeño café del restaurant de la estación, donde tendría que sentarme frente a un vaso de imbebible cerveza y elegibles periódicos, cuando distinguí una procesión fúnebre saliendo de una bocacalle hacia la que yo estaba, y la vista del carro fúnebre fué un alivio para mí. Tendría que darme a cualquier precio, algo que hacer por diez minutos. Repentinamente mi curiosidad despertó. El carro iba seguido por ocho caballeros, uno de los cuales iba sollozando, mientras los demás conversaban.

Mi trivial curiosidad me sugirió la extraña idea de seguirlo, con los ocho caballeros. Eso me tomaría una hora por lo menos, y caminé con los otros, poniendo cara triste. Al ver esto, los últimos dos se volvieron sorprendidos y en seguida se hablaron en voz baja.

Supuse que se preguntaban si yo pertenecía al lugar, y en seguida consultaban a los dos que iban delante, quienes me examinaron de pies a cabeza. Este cuidadoso escrutinio me apeno y para ponerle fin, me adelanté hasta ellos y, después de inclinarme, dije:

—Pido perdón a ustedes por interrumpir su conversación, pero, viendo un entierro civil lo he seguido a pesar de no haber conocido al muerto que ustedes acompañan.

—Era una mujer—dijo uno de ellos.

Fue mayor mi sorpresa al oír esto, y pregunté:

—Pero es un entierro civil, no es así?

Los otros, quienes parecían desear consolarme todo al respecto, dijeron:

—Sí y no.

No podía comprenderlo todo, pero mi complaciente vecino continuó:

—Es una historia larga. Esta joven se suicidó y esa es la razón porque no puede ser enterrada con ceremonias religiosas. El caballero que va delante sollozando es su esposo.

Y: —¿pique con vaciados?

—Usted me sorprende e interesa mucho, señor. ¿Seré indiscreto si le pregunto la verdad del caso? Si le molesto, olvide que le he dicho algo al respecto.

El caballero tomó mi brazo familiarmente.

—No, en absoluto. Queremos algo detrás de los otros, y se lo contare a usted; es una historia muy triste. Tenemos tiempo antes de llegar al cementerio, cuyos árboles usted puede divisar desde aquí, allá arriba, en una loma bastante empinada.

Y comenzó:

—Esta joven, madame Paul Hamot, fué la hija de un rico comerciante de la vecindad, monsieur Fontanelle. Cuando era apenas una niña de once años, tuvo una repugnante aventura.

Un mozo de cordel la atacó y ella se vio a la muerte.

Un caso criminal terrible fué el resultado, y el hombre fué sentenciado a trabajos forzados para toda su vida.

La pequeña creció estigmatizada por la desgracia, sola, sin compañeros; y mientras crecía,



los otros niños divertirse. Algunas veces, obedeciendo a un irresistible deseo de juntarse con los demás niños, ella azaaba tímida, con gestos nerviosos, y se mezclaba con ellos con furtivos pasos como consciente de su propia desgracia. Pero inmediatamente las madres, las tías, las ayas, llegaban corriendo de todos los bancos, tomaban a los niños de la mano y se los llevaban de un modo brutal.

La pequeña Fontanelle permanecía desesperada, sin comprender lo que aquello significaba, y en seguida comenzaba a llorar, con un corazón partido de pena; después emprendía veloz carrera a esconderse debajo de la cabeza de su aya, sollozando.

Una vez crecida fué peor todavía. Las niñas huían de ella como si estuviese apesada. Pensaban que ella no tenía nada que aprender, nada; que ni siquiera le cabía el derecho al simbólico ornamento de las flores de mariposa; que, casi antes de que aprendiera a leer, se había penetrado de ese terrible misterio que las madres apenas permiten a sus hijas que se le imaginen; y que tiemblan cuando se lo dicen en la noche de su matrimonio.

Cuando ella salía a la calle, siempre acompañada de su guía—como si sus padres temieran algún atrevimiento—con los ojos bajos, llenos de esa misteriosa desgracia que sentía pesar sobre ella, las otras niñas, tan inocentes como la gente creía, pero sabedoras, secretéabanse mirándola, e inmediatamente volvían la cabeza si ella las sorprendían no verla. A veces algún mal intencionado la llamaba "Madame Baptiste", nombre que correspondía al del individuo que la había asaltado.

Nadie conocía el secreto que torturaba, e imaginación, porque ella casi nunca hablaba y jamás reía; y hasta sus mismos padres parecían inconformes con su presencia, como si les hiciese llevar una eterna mancha por la falta irremediable. Un hombre honrado no daría con gusto su mano a un convicto libertado, aunque éste fuese su propio hijo. Y monsieur y madame Fontanelle miraban a su hija como a un hijo que acaba de salir de la cárcel.

Ella era bonita y pálida, alta, esbelta, de aspecto distinguido, y me hubiese agradado a mí, señor, a no ser por ese infortunado asunto.

Bien; cuando un nuevo sufreo fué nombrado ayo, hace diez y ocho meses, traje consigo a su secretario, y éste un inteligente muchacho que al parecer había vivido en el barrio latino. Vió a madame Fontanelle y se enamoró de ella, y cuando alguien le dijo lo que había ocurrido, contestó secamente:

—¡Bah! Esa es una garantía para el futuro y prefiero que haya sucedido antes de casarme que después. Yo viviré tranquilo con esa mujer.

La visitó, pidió su mano y se casó con ella, y en seguida, hizo las visitas de matrimonio, como si nada hubiera sucedido. Algunas personas las pagaron, otras no; pero de todos modos, el asunto principió a olvidarse y él tomó el lugar que le correspondía en la sociedad.

Adoraba a su marido como si hubiera sido un dios; porque usted debe comprender que él la había vuelto al honor y a la vida social, había vencido la opinión pública, se había encarrado al parlamento; en una palabra, había ejecutado tantos actos de coraje como pocos hombres son capaces de hacer, y ella sentía un exaltado y tierno amor hacia él.

Cuando resultó encinta y esto fué sabido, le más allegados le abrieron sus puertas, como si hubiera sido definitivamente purificada por la maternidad.

Es extraño pero así es: todas las cosas caminaban tan bien como es posible, hasta el otro día en que se celebraba la fiesta del santo patron del pueblo. El perfecto, rodeado de su estado mayor y las autoridades, presidió un concurso musical, y cuando concluyó su discurso, comenzó

(Pasa a la Pág. 22.)

PAGINAS DE LA VIDA

DESDE los días de mi infancia, en que pasaba horas robadas entregado a la lectura de libros de aventuras, ansiaba mi espíritu ver hechas verdaderas las cosas que me contaban Robinson Crusoe y Julio Verne. En aquellos días me seducían sobre todas las cosas: las guerras, los combates navales y las patéticas escenas de un naufragio, en la esperanza idiota de arribar a una isla tropical llena de palmeras y de pájaros. A pesar de haber hecho algunos viajes por mar, no fué hasta hace poco que pude sentir las horribles impresiones de un huracán. Había sufrido contratiempos en el mar Pacífico, pero jamás había llegado las cosas al pináculo de la tragedia. En los últimos días de julio, anísido de descansar del bullicio de esta ciudad, quise tomar mis vacaciones fuera de este ambiente y me fui a Cuba a renovar abrazos y recordar la amable y triste vida de mi niñez.

Cuando salí de Nueva York el día era caluroso y la atmósfera pesaba sobre nuestras cabezas cual si fuera un invisible velo de plomo. Las gaviotas volaban dando gritos agudos en torno de la estatua simbólica. El barco iba lleno de alegría, de adiós y de risas. El júbilo de saber que tres días después llegaríamos a la dorada capital cubana y el anticipo que hacía de las múltiples alegrías que teníamos seguridad de hallar, me hizo echar en olvido a la ciudad de hierro donde tantas horas de amargura y de dicha he vivido.

El espectáculo de Nueva York en la lejanía tiene su novedad. Meses lo mismo ver los vastos edificios levantar sus torres de maravilla en el amanecer, cuando llegamos de una tierra lejana llenos de ilusiones y de esperanzas. Existe una gran diferencia entre eso y ver esas torres esfumarse en la lejanía y saber que detrás de ese panorama no hay nada que no sea familiar. Dos emociones distintas, dos angustias, pero en verdad, ¿cuál de las dos será la más profunda?... ¿Tiene más importancia para nosotros la mujer que no hemos visto o la que fué nuestra y que por la fuerza del destino tenemos que dejar?...

Durante los dos primeros días todo se deslizó tranquilamente. En la tarde del tercer día—veintidós de julio—el cielo se ennegreció. Pesadas gotas de lluvia empezaron a caer sobre cubierta y a las nueve y media de la noche nos sorprendió el temporal. Yo charlaban en el salón de actos, cuando de súbito vi desplomarse los grandes floreros que lo adornaban. Minutos más tarde los sillones empezaron a rodar de un lado a otro y el piano emprendió una danza infernal. El *Orizaba*, a pesar de su gran tonelaje—catorce mil toneladas—se movía como un barquichuelo. Yo pensé en las palabras de la Biblia:

¡Hasta el Leviatan es nada ante las furias de las olas!

El agua nos azotaba, nos envolvía en su gran manto de sal y nuestras pobres vidas, desde aquel instante! estaban a merced de



MR. JONES
Valiente marino norteamericano capitán del vapor "Orizaba", con el diploma y reloj que le regalaron los pasajeros de dicho vapor, por su heroico comportamiento, durante el ciclón que azotó a dicho barco.

que entre ellos habría algunos de los tripulantes del *Ansaldo Sangiorgio Secondo*. Después—mejor informado—supe que otro barco les había prestado auxilio. Los cadáveres eran víctimas de embarcaciones pequeñas que perecieron bajo los horrores del huracán.

A partir de aquella noche, dos días estuvimos perdidos en la inmensidad del Océano. El huracán nos arrojó desde la proximidad del Faro Júpiter, quinientas millas en dirección a Europa. Los botes salvavidas estaban listos para ser utilizados y provistos de galletas. La antena de la telegrafía sin hilos fué destruida. Las computas de las bandas de babor y estribor fueron llevadas por el viento. El equipaje bailaba en los camarotes. Muchas de las ventanillas quedaron hechas trizas. Las literas desensajadas. La vajilla rota. Las cocinas y la panadería destruidas. El grado de inclinación del barco llegó a cuarenta y siete grados: dos más de los que puede soportar. El barómetro bajó hasta veintidós milímetros y la fuerza desarrollada por el huracán alcanzó ciento veinte millas por hora. Las olas se elevaron a la altura gigantesca de cincuenta pies. Una ola arrebató y dejó colgando uno de los botes salvavidas. Los marineros, tras esfuerzos inauditos, lograron restituirlo. Durante todo el temporal estuvimos obligados a un ayuno rigoroso. Solamente dos veces al día nos servían patatas cocidas y café.

El peligro constante durante treinta y ocho horas fué tan inminente, que los pasajeros estábamos resignados a morir. Un grupo—los de habla española—habíamos formado una pequeña familia y juntos esperábamos que Dios diera su fallo acerca de nuestra suerte. El capitán, un viejo se ituaginario, estuvo "pegado al timón", sin tomar alientos, durante cuarenta horas. Sólo café tomó a intervalos. Cuando bajó del puente tenía las manos ensangrentadas. Fué su más rica experiencia en cuarenta y cinco años de mar—nos dijo. Pasado el peligro, al bajar por primera vez al comedor, hubo para el viejo "lobo marino" Mr. Jones, lágrimas y aplausos...

Yo, filosófico y resignado me mantuve sereno. Hubo un viento

Por
José M. Bada

MADAME BAPTISTE

POR
GUY DE
MAUPASSANT

mento, sin embargo—el martes 17 de julio, proximo a las doce del día,—que creí de mí ¡Adiós a la vida! Tuve la fortuna de no marearme y esto me dio aliento para de vez en cuando ir de un lado a otro del barco, valiéndome de malabares o cosas extrañas. Ese día y a esa hora, oí súbitos mormoneos y ruidos de campanas en las máquinas. Pregunte a un marinero que significaban y me contestó que la cuerda del silbato había sido rota... que la estaban reponiendo. Yo, un tanto inquieto por el ir y venir de los marineros, muchos de ellos nerviosos... ¡lvidos, decí! bajar a la cubierta inferior. Y mi asombro fue, cuando... un grupo de más de treinta hombres en una doble fila, frente a una puerta de babor. Aquel era un instante trágico y en aquellos rostros se leía la resignación a morir. Y este momento, fué para mí el más enervante y angustioso de toda la tragedia. Habían dado el toque de alarma, los marineros lo sabían y estaban listos para todo... Yo ignoraba el significado de aquella "sinfonía" de pitos y campanas, pero comprendí que estábamos a punto de ser sepultados en el mar!...



El notable escritor J. M. Buc, que narra en estas páginas sus emociones a bordo del "Orizaba" durante el último huracán en que el barco estuvo a punto de naufragar.

Pasó la tempestad y como en la clásica zarzuela: "tras la tempestad vino la calma." El horizonte, de dos metros, fué alargándose hasta ser inmenso: hasta lo infinito. El sol nos ofreció sus caricias. La luna tímida y pálida nos tendió su palio... Y aquella noche—la del miércoles—después de tres noches de insomnio, dormí profundamente. A la mañana siguiente el sol era de fuego. El cielo había vestido sus mejores galas.

El agua muy azul. Y el optimismo y la confianza iluminaban el rostro de todos...

A las tres de la tarde ya veíamos las costas cubanas. El espectáculo mágico del Castillo del Morro me como unió la misma imponente emoción que sentí frente a la magnífica visión de la estatua de la Libertad. Cuando el "Orizaba" penetró en la bahía, al ver el Malecón y el Paseo de Mar-



El vapor "Orizaba" de la "Ward Line".

ti, evocé los días de primavera juventud, mis días de hemir, por los cafés y pasababneros y los agrídulos años en que sentí la man de escribir en Cuba ¡a que me entregué en cuerpo y alma! y de la que no logro curarme...

Ya en el muelle, llegaron a mis oídos las voces de los habaneros y el alma, la vida, la alma que deje allí en la errada hace dos lustros, salí a recibirme con los ojos tan melancólicos. Y en un momento de cálido entusiasmo exclamé: ¡Habana, ciudad loca y gentil, yo soy tuyo!

Ya en Nueva York, consciente después del peligro que pude apreciar de la magnitud de nuestra horrible situación. Era tan fuerte, tan sobrehumano el momento, que durante esas horas de agonía luchábamos por nuestra vida sin saberlo. Y yo, humilde, pequeño, insignificante como todo el humano ante la grandeza de los elementos divinos, lleve en silencio y oré a Dios con fervor.

Estuve resignado a morir, pero me torturaba saber que el frágil hilo de mi vida pudo romper en un momento inesperado, cuando aún no he hecho nada, cuando todavía mis sueños no son más que sueños...

Ya la ambición de mis días infantiles está satisfecha. Dejemos ahora a otras almas que sueñen con batallas y tempestades y naufragios.

Yo sólo quiero una casita blanca, un sillón cómodo, una pipa de Brier, y muchos libros...

N. de R. Las fotografías del valiente capitán de vapor "Orizaba" Mr. Jones que publicamos con este brillante tributo bajo del compañero J. M. Buc, nos son facilitada a las oficinas de la "Ward Line", por el distinguido caballero señor Carlos Figueroa, quien en ausencia del Agente General de esa empresa en Cuba, Mr. W. Smith, se halla al frente de las mismas.

VERSOS

DE

ROSARIO SANSORES

Cupido y Yo.



Ayer tarde he reñido con el señor Cupido. ¡Vete!—le dije con acento airado de tus crueles heridas he sanado y tu bárbaro yugo he sacudido.

Tú me robaste el albedrío. Loca por un beso de amor, temblé mi boca Mas hoy he recobrado la perdida razón y me he curado... ¡Ahora, señor Cupido, busca otro pecho para hacer tu ridio!

Y el niño de la venda malicioso, sonrió burlón y replicó afanoso: Tu corazón me llamará algún día, no importa que creyéndote curada me rechaces airado...

¡Ay, no cantes victoria todavía que ningún alma pudo vivir sin el tormento de mi nudo!....

Elogio del Amor.

Amor que has sido siempre calumniado porque no fuiste nunca comprendido ya que todos te tienen confundido con la roja locura del pecado.

Amor, yo que en mi pecho te he sentido, conozco tu perfume delicado porque en mi corazón te he resguardado de los celosos vientos del olvido.

Tu nombre invocan los que en torpe anhelo son como bestias en furioso celo cuyos instintos la lujuria acusa.

¡Y es tu arrullo de tórtola sumisa, y tu beso remedo el de la bruta cuando acaricia a la fragante rosa!

Tú me darás tu Brazo.

Preñada de tu brazo sueño dulces quimeras: olvido que he cumplido treinta y seis primaveras y que mis rosas pálidas se marchitan ligeras.

Mas no he vivido el sueño de mi dicha lejana ni he visto en el reflejo suave de la mañana florecer el capullo de mi ilusión temprana.

Y me asiste el derecho de gustar todavía en copa de esmeralda la sutil amorosía que el porvenir me ofrece desde la lejanía.

¡Ay! dejaré que cruce la dicha por mi lado sin salir a su encuentro bajo el cielo estrellado?

Una hora es suficiente. Cuando se vive intensa, de los viejos dolores sufridos nos compensa y es la amable, la dulce, la sola recompensa...

Yo te daré mi boca llena de rubia miel ¡Tú me darás tu brazo para apoyarme en él!





He aquí un elegante traje de diario confeccionado en crepé marroquí color gris con bolsillos de cartería y graciosa corbata de seda color marfil.—(De la próxima edición de "Elegancias".)

Hace ya varios días que te veo harán. Por no sé que cosa que quieres saber estás celoso y miro con pesar como tus ojos claros redondos y grandes semejante a los de un helado se oscurecen al mirarme con fijez como reprochándome una falta. Silenciosos pasamos la velada, porque mis ojos brillantes se miran por esas nubes densas hechas de las lágrimas que no se pueden llorar. Dentro de mi alma hay una inexplicable alegría que ríe. Tus veintisiete años ¡pobre amado mío! fueron mis quince, yo como tú busqué inútilmente el estrechamiento de un alma a la que por vez primera cobraba una ilusión!... y no la hallé; tú sabes lo demás porque nada te he ocultado; la desesperanza de mi soledad por el largo y polvoriento camino, mi desilusión, mi primer amor que ahora me parece hecho todo de lágrimas... porque entonces amé, como cuando no se conoce nada el mundo y todo se desea y se lleva en el alma el germen de todas las pasiones. No hay realidad posible cuando se

DE LA VIDA QUE PASA

POR
MIOSOT S

es niña y más cuando es una todo corazón! Quiereme tal cual soy, el pasado no debe de existir entre nosotros, sé que si hurgo en las cenizas yertas quizás al verte todavía alguna pequeña raíz y entonces el seco rosal de mis desengaños y de mi dolor volverá a cubrirse de flores rojas.

Mírame. El alma grande y gris semejante a un cielo sin sol se ha vuelto peñita por el milagro de tus palabras dulces, de tus caricias suaves, se ha recogido en el hueco de tu mano y sin saberlo tú, la has

"ELEGANCIAS"

Ofrecemos en esta página dos de los bellos, elegantes modelos de trajes que aparecerán en la edición de "Elegancias", correspondiente al presente mes, la que recibirán nuestros lectores a fines de la semana próxima.

Con dicho número, que será espléndido, reanuda sus labores, al frente de tan excelente publicación, su bella y talentosa directora, Sra. Margot Ayala de López, quien se encuentra ya completamente restablecida de la riesgosa operación que sufriera hace poco. Noticia ésta que comunicamos a las lectoras de "Elegancias" en la seguridad de que será recibida con unánime complacencia.

aprisionado toda; he vuelto a ser a niña mimosa y bajo mi frente grave han vuelto a florecer las quimeras locas. Te quiero y eso te debe de bastar ¿para qué tanto afán de saber? nuestro transcurrir por la vida es breve; pasamos por ella como el giro sutil de una ilusión; lo que nos parece ahora perdurable, mañana se borra sin dejar huellas, cual si fuera el vuelo de un ave, el paso de una nube, tal el rastro de una sombra.

En esta noche tibia y perfumada te espero impaciente, cuando veigas con el alba me hallarás insomne, pléfrica de ternura, dispuesta a perdonar todas las frases duras que has proferido bajo el influjo morboso de los celos, sé que al instante de haberlas dicho te pesó y volví el rostro por no ver la mirada suplicante de tus ojos color de



Lindo traje de calle, confeccionado en crepé blanco, con cuello vuelto y corbata del mismo material en forma de chorrera.—(De la próxima edición de "Elegancias".)

mar y te dejé marchar con la pena profunda de haberme ofendido.

Poco a poco se va despertando la ciudad dormida. Autos y tranvías pueblan de sonoridad el reposo de la ancha calzada hasta hace un momento de quietud, uno de ellos te traerá a mí y cuando llegues cansado del trabajo, ateridas las manos por el frío glacial de la madrugada, deslumbrados los ojos por las vivísimas luces multicolores de los cabarets vislumbrados al pasar donde ríe, se baila, se divierten, cariñosamente recorrer los espesos cortinajes para aislarse a un más de todo eso que no es vida, sino el ruido de la vida.

Antes cuando era más niña, me gustaba mirar hacia el porvenir y charlaba como un locuelo. Te cuando mis cabellos se tornaron grises, pero desde que la realidad agresiva y cruel envolvió por entero mi jardín espiritual, risueño y puro y la muerte con frío aliento segó la lozanía de mi rosal flor, me contento con el presente. Y ahora te quiero y me gustas ¿para qué más?

importante a los niños del interior.

Como deseamos que todos, absolutamente todos tomen parte en la Fiesta que por ellos y para ellos, se celebra, agradeceremos nos escriban pidiéndonos detalles para los trajes que nos piensen ver—y gustosas les enviaremos dibujos, y explicación y hasta moldes.

Los trajes pueden ser de grande, mediano o pequeño costo. La época de Isabel no fué fastuosa. Fué modesta y solamente en el día de la coronación es cuando se presentó, (y en algunas fechas precisas) llena de galas y joyas. Así pues los niños ricos, los modestos los pobres, todos participan en esta fiesta, y ninguno desmerecerá al lado del otro.

Ninguno, ni niño ni niña, hará un papel ridículo porque tenga pocos votos. Esta fiesta no es de pugilato, es de arte, de Historia, de Amor.

El Heraldo que aun así—"Castilla por los Reyes Doña Isabel y Don Fernando,"—es tan importante como el mismo Don Fernando.

Nadie se rebaja, nadie se dedeña en representar los héroes de epopeya inigualable.

Y para que todos puedan tomar parte habrá un cuadro bellísimo que será filmado: una pléyade de amores y mariposas que saldrán a coger flores, juguetes, dulces, bombones y globos, en delicioso desorden para que todas las criaturitas que toman parte en este Certamen lucan ese día con alas, para irse hacia la gran Fiesta que celebramos.

Así, pues, todas las mamás que necesiten datos pueden preguntar y es seguro que encontrarán satisfacción grande en ver en la pantalla a un querubín dulce y alma aya, vestido con las alas del Amor o las pintadas de mariposa.

Esperamos preguntas, visitas y ver que se toma interés, pues no queremos que ni uno solo de los nombres que con orgullo inserta BOHEMIA quedé dentro del escenario sin ser visto. Todos, todos deben tomar parte en la Gran Fiesta.

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA



María Loía Mabony y Ramos, una de las bellas candidatas de nuestro Certamen que más probabilidades tiene de triunfo.—(Foto Piñero y Pozo.)



Un bello grupo de damas y niñas que asistieron al oncenno escrutinio que se celebró en el Salón Verde de "El Encanto".—(Foto Vales.)

Nuestra Fiesta de Miramar en honor de los fundadores del Certamen Infantil de "Bohemia".

Acceso desde la tarde con de gran número de personas, las cuales se significaron que al día anteriormente señalado para nuestra fiesta era un día popularísimo en Cuba y en que todas las familias celebraban casa por lo menos, haciendo acordado transferir dicha fiesta para el domingo 10 del corriente en Miramar.

Solicitamos se tome interés por asistir a dicha fiesta, pues será un homenaje a la niñez, pero también será para conocer cómo se puede hacer algo típico cubano, bello y elegante, sin tener que recurrir a nada extranjero, ni trajes, ni refrigerios, etc.

Y además es importante que asistan los niños, para celebrándose el día 12 de Octubre nuestra gran fiesta en el Nacional, deseamos que se presenten en público dichos niños y en el día inolvidable de la Fiesta de la Plaza, asistiendo con aire asustado y con ojos de monstruo. Es una especie de ensayo que hacemos y que vendrá perfectamente bien. Así pues, esperamos que el domingo 10 se reúnan todos en Miramar.

El señor Gavilán, notable decorador, se ha ofrecido espontáneamente para dirigir los trabajos de decoración del jardín el día de la Verónica lo que es una verdadera fiesta.

Importantes aclaraciones sobre nuestro Certamen Infantil.

No se preguntan a menudo de cuántas damas consta la Corte de la Reina del Certamen Infantil, y es que parece que han olvidado las bases que se publicaron al principio de dicho Certamen.

Para mayor comprensión aclararemos los puntos.

Esta Corte no es una Corte de Amor como la de los Juegos florales; es el resultado de una Gran Elección, que necesitamos tener a la vida momentáneamente para que perdure en los corazones de los niños.

Que vivan la Historia, que la aprendan, que la comprendan, que tomen cuerpo aquellos grandes hombres y grandes mujeres también.

Cuando un niño haze visto a otro con su gran túnica cardenalicia y adman elevado y rostro sereno de asceta, siempre creará que ha conocido al Gran Cardenal J. de Cisneros.

Cuando recuerde la intercepción de aquel que trepó por una muralia para clavar el Ave María con su puñal en la mezuila de Granada, siempre verá ante sus ojos un niño vestido de cota de maila que se llamaba Hernán Pérez del Pulgar.

Y a la gran Isabel, la verán de distintas formas.

Una rubia lindísima que no alcanza a la pila bautismal para sostener en ella a su ahijada la Beltraneja; una niña rubia también de presencia arro-

modista Adriana Jacquart, residente en San Lázaro 75.

De los modelos de calzado, se ha hecho cargo la conocida peltería "Triano."

El nuevo escrutinio.

Una numerosa concurrencia llenó ayer el elegante salón de "El Encanto", sitio en que se celebró el oncenno escrutinio de nuestro Certamen infantil, con motivo de la Fiesta de la Raza.

Muy temprano fué el escrutinio, pero al fin resultó triunfalora la encantadora nena Carmelina Valdés Gailol, siendo obsequiada con un artístico ramo de rosas y azucenas, y muchas flores que como ella representan la pureza

Marianito Miguel y Nivero, triunfador en pasados escrutinios, obtuvo en éste, el puesto de primer caballero de la Corte.

Eugenio Tarroella, simpático y bondadoso niño, obtuvo el tercer lugar en el escrutinio y será de los que desempeñan uno de los papeles más importantes en la película.

Madame Lucía, obsequiada con un servicio de manicure en su elegante salón de Industria, al que asistieron las nenas triunfaloras.

Aprovechamos esta ocasión para dar las gracias por la hospitalidad de los señores de la casa de Madame Lucía, por su amabilidad con los niños del Certamen.

Se observó en esta ocasión un valde de la peluquería que como ya hemos dicho, ha obtenido los modelos de las lucas, las que pronto verán sus expuestas en el elegante vitrina.

Lindos globos fueron repartidos y graciosos e interesantes libros de cuentos, así como varios juguetes a los que obtuvieron los primeros puestos.

En el elegante y conocido hotel "Louvre" se celebrará el próximo escrutinio el miércoles, a las cuatro de la tarde.

Quedan invitados, para asistir, los que tengan deseos de presenciar acto tan interesante.

Los niños, como siempre, se siguen exhibiendo los retratos de los triunfalores y asistentes a los escrutinios...

CARMELINA VALDES GALLOJ. Encantadora niña, que una vez

más ha obtenido el primer puesto en los escrutinios parciales de nuestro Certamen.



Gracioso e inteligente escrutinio de nuestro

Table of names and scores for the contest. Includes names like Josefina Robert, Mercedes Viazay, Olga Blanco Botolongo, etc.

Table of names and scores for the contest. Includes names like Martica Fernández de Velasco, Marta Sánchez Barroquá, Isabela Musteller y Cavallari, etc.

Table of names and scores for the contest. Includes names like Luisita Suárez, Carlos Miró, Julia D. Dodda, etc.

APLICACION

Table of names and scores for the application. Includes names like Alberto Recio y Cagigal, Mariano Miguel y Nivero, Néstor Polo y Espinosa, etc.



MARIA ANTONIA GLEZ. MORA, una de las más lindas candidatas de nuestro Certamen, que fué obsequiada por Mme. Lucie con un servicio gratis en su elegante Salón de Industriar 111.

Foto Vales.

gante, que ciña corona y lleve el Cetro en la mano y que montada en un pony tenga la dignidad real de una reina chiquita o vea una coronada con aureola de santidad ir tienda por tienda en el campamento visitando enfermos, todos sabrán que Isabel la Católica hacia esto, y esto, y esto, y se la representarán en los distintos aspectos.

Así pues todos los niños, hasta los que tengan diez votos podrán tomar parte en la fiesta y resucitar algún personaje que sólo por serlo de aquella época, es seguro, será grande.

Los modelos de trajes y calzado.

Los modelos de trajes que lucirán los niños que van a tomar parte en la Fiesta de nuestro Certamen están siendo confeccionados por las importantes casas "El Encanto" y "Fin de Siglo" y por la competencia y conocida

y belleza unidas. Este artístico ramo fué regalo de los señores dueños de "El Gladiolo", que además de ser uno de los mejores jardines con que cuenta esta ciudad, merece por la amabilidad de sus dueños, las simpatías de todas las lindas damitas cuñanas.

María Antonia González Mora, bella nena que obtuvo el puesto de primera dama, es una de las que cuenta con las simpatías en el Certamen, pues une a su belleza gran donosura.

La linda nena María de los Dolores Mahony, es la segunda damita y por su bella figurita, gentil y delicada, parece realmente una linda porcelana de Seves.

Entre los niños triunfaron Albertico Recio, que desde hace varios escrutinios viene triunfando y que por su aplicación merece ser uno de los primeros en este Certamen en que se premia la aplicación y simpatía.



CARMELINA VALDES GALLOJ Y ALBERTICO RECIO CAGIGAL, los dos niños triunfalores en el oncenno escrutinio de nuestro Certamen infantil, celebrado con éxito extraordinario.

Table of names and scores for the contest. Includes names like Olga González Menéndez, Martica González García, Lili de la..., etc.

Table of names and scores for the contest. Includes names like Juanito O'Naghen, Alberto Tello y Sotom..., Jaime Barroquá, etc.

NOTAS GRAFICAS



Presidencia de la recepción oficial al insigne cardiólogo francés Profesor Honoré Vaquéz, acto celebrado, con gran brillantez, en el Salón de Actos de la Escuela de Medicina. En la foto aparecen con el ilustre festejado, el Secretario de Sanidad, el Rector de la Universidad y los doctores Varela Zequeira, Ostega y Martínez Cañas.



Un grupo de niños asilados en la Granja "Nuestra Señora de la Caridad", con el Arzobispo de la Habana, la señora viuda de Seva y otras personalidades que asistieron a la inauguración de nuevos pabellones en dicha Granja.



El nuevo ministro de la República Mexicana en Cuba, Dr. Leopoldo Ortiz, al salir del Palacio Presidencial, con el Introdutor de Embajadores, después de presentar sus credenciales.

DE ACTUALIDAD



Los trovadores clásicos mexicanos, José C. Domínguez y Felipe Castillo, que acompañados de su empresario el señor Manuel Orozco Brito, recientemente honraron la Redacción de "Bohemia" delectándonos con muy bellas canciones yucatecas de su selecto repertorio. Muy agradecidos quedamos a tan agradables visitantes.



Concurrentes al almuerzo ofrecido en los jardines de "La Troje", a los mecánicos Pérez Chávez y González, que acompañaron a los aviadores Laborde y Martell, en su vuelo a Haini y regreso.



Un aspecto de la inmensa concurrencia que asistió al entierro del respetable y distinguido caballero José María de la Cuesta y Gallol, padre de nuestro Alcalde Municipal.



El embajador de España Excmo. señor Francisco Gutiérrez de Agüera, a la salida de la fábrica de tabacos "Partagás", después de haber recorrido todos los departamentos de la misma.

Un aspecto del "Champagne de Honor", ofrecido al Embajador español señor Gutiérrez Agüera, por la Directiva del Casino Español.



Recientemente visitó "El Encanto" el nuevo Embajador de España en Cuba, señor Agüera, quien fue cariñosamente recibido y muy agasajado por el alto personal de la casa, como muestra la presente fotografía.



Un grupo de las personas que concurrieron al museo a despedir al ex-ministro de España en Cuba, señor Alfredo de Maritégui y a su distinguida y bella esposa, señora Angela Fabrà de Maritégui.

La Fábrica de Abanicos de la Sra. Calvet

N. DE LA D.:

Con intensa satisfacción e íntimo regocijo hase unido BOHEMIA, a la vigorosa campaña que se ha iniciado a favor del consumo de productos cubanos, medio muy eficaz de conjurar la crisis económica que tanto daño y desasosiego viene causando a nuestro país.

A ese efecto estamos publicando esta serie de intervius con productores cubanos, con el fin de proporcionarle la oportunidad de exponer sus cuantas observaciones crean necesarias, respecto a este magno y trascendental asunto.

Esos trabajos los publicará BOHEMIA absolutamente gratis, pues con ellos no aspira a otra recompensa que a la satisfacción íntima de saber que ha cumplido con patrióticos deberes en momentos de gravísima crisis.

Para la realización de estas intervius, BOHEMIA ha comisionado a la culta y talentosa escritora Carmen Velasco de Lara, compañera nuestra muy estimada.

Señora, Treinta y dos años de lucha y sin conseguir nada, absolutamente nada, a pesar de tantas promesas... Ya no confío, como viejos, hemos dado nuestra vida, nuestra juventud, nuestras energías en Cuba, ¿ya qué nos queda? Aunque viniera lo bueno, que no lo creo, ¿quién lo podría recoger?... ¿Empezar de nuevo?... Somos viejos y es tarde... ¡Ay!, si nuestro capital que enterramos aquí, lo tuviera en dinero y no en efectos...

Es la primera entrevista que celebro con una mujer, y es claro, nos entendimos perfectamente. En nosotras el corazón habla, y sin eufemismos, sin tercera persona, decimos lo que llevamos dentro... Pobre señora la que así me hablaba...

—No creo, señora, no creo; usted es optimista, yo le deseo triunfe, pero para tal está todo muerto. Mire mis armarios, en nácar, en oro, en marfil, en concha, más de noventa mil pesos, en retazos, todo... tres casas que sostienen la fábrica del Cerro, el de Prado de O'Reilly y Aguiar, y la exposición de Prado... Cuatrocientas personas trabajando, y ahora... cinco o seis muchachas... El desastre...

—Y ¿por qué, señora?
—No viene de ahora, viene de siempre. Verá usted: El celuloide, por ejemplo, y la materia prima que tenemos



Exposición de abanicos de una belleza sin igual.

y que valen desde 40 centavos a cinco pesos.

—Mas tarde, otro no menos rico, obsequiame con él a la señora del entonces Presidente. Estaba nos llamó y nos dijo que no nos daba el mejor premio de la exposición, que no nos daba más porque más no había... Ahí está, ese papel del cuadro... Y nada más...

—¿Y los representantes?...
—Oh, esos... no sé, los de ahora nada sé, nada quiero saber, el fracaso de lo que constituye nuestra vida me ha hecho verla con suma desesperanza... créalo, en Cuba no podrá haber industrias... y hay muchas, señora, muchas más que se creen, pero todas viven muriendo... como nosotros.

—Además de la causa de los aranceles, ¿puede decirme qué otra me obstaculiza?

—Oh, ya lo creo, soy materia autorizada para ello, verá usted... tengo siempre un setenta y cinco por ciento de muchachas cubanas para que trabajen. De la inteligencia de la cubana—fíase usted—sigue la super, y aprenden pronto. El material que estropea en el aprendizaje lo damos por bien empleado porque sacamos en breve una buena operaria, pero... ¿y la constancia? Dios la dé. Apenas aprendió ya se va a otra casa o se marcha del oficio... En fin, señora que sólo quiero ver que no pudiera realizar...

—Ahora, después de este desconsuelo inmenso en el cual tomo parte, por que el fracaso de dos vidas por el servicio de una Patria que si ahora lo es de ellos, en aquella época, cuando jóvenes y potentes vinieron a ofrecerla y en pequeño capital heredado de los mayores fabricantes como ellos y acrecentado, y las ilusiones rotas y des...

(Pasa a la Pág. 22.)



Taller de decorar abanicos. Varias obreritas cubanas que van convirtiéndose en artistas.

Taller de armar los abanicos. Todo este trabajo es realizado por señoritas cubanas.

El Monumento al General José Miguel Gómez



Hórrase "Bohemia" publicando en esta plana, un aspecto general y varios de los más bellos detalles del grandioso monumento, que, obra del eminente escultor italiano Giovanni Nicolini, será erigida próximamente en esta ciudad y que contribuirá poderosamente a su mayor ornato.



LA FABRICA DE ABANICOS DE LA SRA. CALVET

trozadas... Oh, señores, eso no se paga con nada. Juventud que no vuelves, eres siempre desconsoladora, pero esto es el año de la mejora...

Puedo aseguraros señores que me leéis con interés grande porque sabéis que estas entrevistas las hago con el alma más puesta a disposición de las personas que luchan...

Y puedo aseguraros también que los abanicos que se fabrican en la casa de los señores Calvet, igualan en un todo a los fabricados en Valencia...

Puedo aseguraros también que esta fábrica es una industria importante porque eleva el espíritu de los que en ella trabajan.

Trabajo, sólo por tu nombre eres bendito; haces a los malos buenos, a los buenos mejores... Yo que tanto te amo, que he sido una sacerdotisa que constantemente te he ofendido mi vida...

Señoras cubanas señor Presidente de la República, no os desdénis de oír a una mujer. Pasad por Prado 86, ved aquella exposición...

"La Casa Mimbre" Tenemos conocimiento de que el señor Rivón, está preparando un departamento, donde puedan trabajar señoritas separadas completamente...

BOHEMIA se abre camino en este dédalo de intereses creados y triunfa arrojando semillas que son recogidas inmediatamente formando una liga de protección común.

Así se hace patria.

MADAME BAPTISTE

la distribución de medallas, las que Paul Hamot, su secretario privado, entregaba a aquellos a quienes habían sido asignadas.

Como usted sabe, siempre hay celos y rivalidades que hacen a las personas olvidar sus deberes. Todas las señoras del pueblo estaban allí sobre la plataforma...

—;Puede usted guardar su medalla para Baptiste. Usted le debe una de primero clase, como la que me debe a mí

La vida común no es ni caritativa ni refinada y todos los ojos se dirigieron hacia la pobre mujer. ¿Ha visto alguna vez volverse loca a una mujer, señor? ¡Bien, nosotros pudimos verlo!

—¡Oh! ¡Oh! ¡madame Baptiste!

Y un gran murmullo, parte risas, parte indignación, se suscitó. La frase fué repetida una y otra y muchas veces; la gente se ponía en la punta de los pies para ver la cara de la infeliz...

—¿Quién es? ¿La del vestido azul? Los muchachos gritaban imitando a los gallos, y las risas estallaban por todas partes.

Ella no se movió más, sentada en su silla como si la hubiesen puesto allí para que el pueblo la mirase. No pudo moverse ni coordinar sus ideas, ni siquiera esconder su rostro.

Una hora más tarde, mientras los Hamot regresaban a su hogar, la joven, que no había articulado una palabra desde el insulto, pero que iba temblando como si sus nervios hubieran sido puestos en movimiento por invisibles muelles...

El agua es muy profunda bajo los arcos y no fué sino hasta después de dos horas que su cuerpo pudo ser rescatado. Por supuesto, estaba muerta.

—Es lo mejor que pudo haber hecho bajo tales circunstancias.

Atravesamos las grandes puertas del cementerio. Conmovido con lo que había oído, cuando el ataúd fué depositado en su bóveda, me adelanté hasta donde estaba el esposo sollozando violentamente, a estrecharle la mano con efusión.

Me miró sorprendido a través de sus lágrimas y me dijo: —Mil gracias, señor.

Verbena. Adelantan los preparativos para la gran verbena que se celebrará por esta revista, en honor de los niños que forman parte del Cerámen que con tanto acierto dirige la entusiasta señora Carmen Velozrocho de Lara.

Bautizo. Desde la ciudad neoyorkina nos llega la agradable noticia de haber sido bautizado en la iglesia de la Esperanza donde se venera nuestra patrona la virgen de la Caridad, el hermoso niño Francisco Manuel, hijo amantísimo del distinguido matrimonio cubano Catalina Van-caro y Francisco Peláez.

Apadrinaron al monseño bebido, la gentil señorita Adelita Pérez de del nuevo cristiano y el distinguido caballero Manuel Rodríguez. Terminada la ceremonia se hizo música y se bailó, obsequiándose a los concurrentes con riquísimo lunch.

Función teatral. Obtuvo un gran éxito la función celebrada el martes en el teatro "Payret", en honor de apreciable amigo Claudio Baglietto.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

Boda. En la iglesia de Monserrate se celebró ayer noche la boda de la agradable señorita Matilde Muñoz, hija amantísima de aquel inolvidable compañero que en vida se llamó Victor Muñoz y el correcto joven Mario Gil.

Asistió muy selecta y numerosa concurrencia. Infinitas dichas deseamos a los contrayentes.

Otra boda. Para el día 6 del próximo mes está señalada la boda de la encantadora señorita Dulce María Linares y el correcto joven Felipe Plasencia. La ceremonia tendrá efecto en la parroquia de Jesús del Monte.

Onomásticos. Entre las Consuelos que el sábado celebraron su santo, figuran las interesantes y distinguidas señoras Consuelo Marmol de Cubas, Consuelo Cardona de Córdoba.

El miércoles celebraron su onomástico la respetable dama, señora Caridad Vazquez de Moya, la notable actriz Caridad Sola, esposa de un amigo por nosotros tan estimado como el Dr. F. Polanco, la interesante dama Caridad Serrano de Suárez Solís y la monísima bebida "Caruca" Serrano y Diaz, hija amantísima del estimado Regente de nuestros talleres, señor Arturo Serrano.

A todas ellas enviamos nuestra felicitación

Mejorado. Habase bastante mejorado de la moiesta dolencia que hace días padecía el prestigioso caballero y notable galeno, doctor Pelayo Peláez y Laredo. Que cuando antes se encontraba totalmente restablido con nuestros

Sociales



HORTENSIA HERNANDEZ MENA Embellece nuestra Crónica Social la bella elegida de esta distinguida señorita, en quien se aunan, en triología encantadora: belleza, hermosura y simpatía.

Consultorio Médico. En la moderna casa San Francisco numero 29, acaban de abrir su consultorio medico, los afamados doctores Manuel Llopis Betancourt y Nicolas Barria.

Fausto. El predilecto de nuestra sociedad, exhibe esta noche la película donde aparecen los funerales completos del inolvidable artista Rodolfo Valentino.

Complacida. Distinguida señorita, La Agencia del afamado calzado Uncle Sam, está situada en la gran pedertería de su nombre, sita en San Rafael número 1.

Los populares hermanos Matalobos, dueños de dicho establecimiento, le facilitarán cuantos detalles necesite.

Fiesta religiosa en el Angel. Se celebró a toda coqueza, cuando el paterfamilias a cargo de nuestro señor Manuel Mesa, Arzobispo de la Habana, se gran fiesta en honor de la Virgen de la Caridad del Cobre.

La entusiasta Presidenta de la Asociación de la Patrona de Cuba, señorita María del Carmen Caballo, no cesó de recibir calorosas felicitaciones.

Nota de amor. Elena Mesa, señorita encantadora, ha sido pedida en matrimonio por el simpático joven Julio Guerra.

Viagero. Rumbo a los Estados Unidos, embarcó la pasada semana, el notable médico Octavio Montoro. Acompañalo su distinguida esposa Elisa de la Torre.

El Colegio Sepúlveda. Con motivo de la apertura del curso escolar de 1926 a 1927, celebró recientemente el Colegio Sepúlveda una hermosa fiesta cultural, efectuando la "Jura de la bandera" el numeroso grupo de alumnas con que cuenta dicho plantel, correctamente alineadas y vistiendo el elegante y alto uniforme de gas.

La señora Adelaida Sepúlveda, directora del colegio, hizo uso de la palabra y en brillantes conceptos puso de manifiesto su plan para el nuevo curso y pidió a las madres allí presentes, que al igual que el pasado año, la auxiliaran a la completa educación de sus hijas.

Después deleitó al público en el piano, el señor Lecrozo, con sus notas mágicas y llenas de sentimiento. Recitó una bellísima poesía alusiva al acto, una antigua alumna de la competente profesora Adelaida Sepúlveda, que fué muy aplaudida.

Una vez más, tocó al amigo Salazar, el sustituir en el uso de la palabra al doctor Carlos de la Torre, que era en aquellos momentos, también representado, por su muy distinguida familia.

Hermosísimo el brillante discurso del doctor Salazar, encomiando a la mujer en general y dando alientos a las madres cubanas, para que como la de él presente en el acto, enseñaran a sus hijos antes que nada a ser buenos.

En la iglesia del Vedado. Tuvo efecto la boda de la bella señorita Matilde Sánchez Martínez y el

Certamen Infantil de "Bohemia" SIMPAT. Nombre de la Niña, Edad, Calle, No., Población. VALE POR DIEZ VOTOS

Certamen Infantil de "Bohemia" APLICACION. Nombre del Niño, Edad, Calle, No., Población. VALE POR DIEZ VOTOS

CINEMA

"Entre Naranjos":

La "Metro Goldwyn-Mayer", acaba de filmar una magnífica producción, titulada "Entre Naranjos" y adaptada de la famosa novela de ese título del conocido escritor español Vicente Blasco Ibañez.

Las fotografías que en esta página publicamos son reproducciones de algunas de las principales escenas de la



Leonora, el día de la muerte de su padre debuta en la Opera con gran éxito y más tarde regresa, famosa, a España, donde encuentra a Rafael casado con Remedios, otra muchacha del pueblo.

Rafael es elegido diputado a Cortes y Leonora hace todo lo posible para ayudar a Rafael en su carrera política, usando su influencia con la gente de la corte. Rafael es



película, cuyo argumento, en síntesis, es el siguiente:

"Leonora, la hija de un médico de un pueblecito de la provincia de Valencia, ha sido enseñada a cantar por Cupido, el barbero del pueblo.

Doña Bernarda, la viuda de un rico hacendado, echa a los padres de Leonora de su casa porque no pueden pagar el alquiler. Rafael, hijo de doña Bernarda y Leonora se aman.

tó dispuesto a abandonar a su familia para irse con la diva, pero el notario de su familia se lo impide. Leonora, encantada, lo abandona. Pasan ocho años y la prima doña vuelve a estar en El Real de Madrid y encuentra otra vez a Rafael, muy viejo. Este trata de renovar sus relaciones amorosas. Leonora se niega y el diputado regresa desilusionado al seno de su familia.

Décimo Concierto Típico Cubano

POR LUIS BORBOLLA.

DE magnífico debe calificarse este concierto celebrado el pasado domingo en nuestro gran Teatro Nacional. Demostrado ha quedado una vez más la predilección de nuestro público por esos festivales, pues, el Teatro presentaba un aspecto deslumbrador, lleno a plenitud.

Esta vez el director del Concierto ha sido el maestro Moisés Simón, sólido prestigio de nuestro ambiente musical. Su entusiasmo en la organización de esta fiesta, fué premiado por un inigualable éxito.

Imposible borrar de nuestra imaginación aquellos cuadros tan llenos de luz, de belleza, de suave color, aquel encantador grupo de muchachas tan lindas, movidas dulcemente a compás de nuestros ritmos; a aquella Carmita Burguete, "la triunfadora" la indispensable ya en nuestros conciertos típicos a Mercedes Menéndez, a Nena Planas, a la dulce María del C. Vinent. De la hermosa señorita Burguete, todo cuanto digamos resultaría pálido. Ella tuvo a su cargo la parte

"forte" del programa, cautivándonos lo mismo en la canción sentimental que en la canción alegre. Con el timbre exquisito de su voz y la ingestiva simpatía innata en ella, cantó el bolero "Mersé" de A. Villalón, acompañada de las señoritas Mercedes Campillo, Carmelina Pérez y Nena Planas. "¿Qué es el Danzón?" número encantador del maestro Simón acompañada de seis parejas de baile, número que tuvo que bisar tras una larga salva salva de aplausos. "Carmela" Clavebolero del maestro Ankermann, acompañada por los segundos estupendos de Nena Planas. ¡Oh Patria Mia! Criolla Rumba de Simón. "A la Loma de Belén", acompañada por todo el conjunto y la delicada canción "Tristeza" de Simón, la canción que más nos gustó, acompañada por ésta por los distinguidos profesores de Violín y Cello, respectivamente, señores Vallvé y Mompó. La señorita Menéndez cantó "Oh, Cuba Hermosa", de Simón, acompañada



SRTA. MERCEDES MENENDEZ



SRA. MARIA DEL CARMEN VINENT



SRA. NENA PRADA DE CARREGADO



MAESTRO MOISES SIMON, Director y organizador del festival.



da por el conjunto "No me Desprecies" y la rumba de Simón "Palmita", la cual tuvo que bisar.

Esta señorita fué otra indiscutible triunfadora en el concierto. Su voz de un timbre azarriador encanta desde el primer momento, como encanta su figura y su comunicativa alegría. Nuestra admirada soprano señora María del C. Vinent para quien siempre hemos tenido elogios cantó el bolero de M. Rojas "Cuando Muere la Tarde", con la señorita Planas; "Brumas del Pasado", Elegía de Simón, acompañada por los profesores Vallvé y Mompó y esa preciosa página de J. Ankermann y Martí.—La "Novia Leonora"—de la que la señora Vinent ha hecho una verdadera creación. La gentil señora Nena Prada de Carregado, en la que se asoció un gran sentimiento y el color bellissimo de su órgano vocal, cooperó en todos los conjuntos, destacándose en el bolero de Ankermann "¿Quién lo Sabe?" e interpretando la Romanza de Simón "Entre Rosas" de be-



SRTA. CARMITA BURGUETTE



SRTA. NENA PLANAS

lla letra, pero bastante larga y un tanto monótona. Esta señora en la que una vez hubimos de notar poca desenvoltura ha demostrado en este festival estar ya adueñada del público, que ya ve en ella a una de nuestras intérpretes de primer orden. Las señoritas Grazia de los Santos, Carmelina Pérez, Mercedes Campillo y Margarita Carrisoain (esta última muy festejada en la canción "El Amor Ausente" de la opereta de Simón "Denda de Amor") cooperaron con su belleza y notables dotes artísticas al mayor lucimiento de los números de Conjunto en que tomaron parte. No debemos dejar de hacer mención de los jóvenes A. Urbina, Fausto Alvarez, José M. de Grandí, Antonio Planas, Silverio Díaz, José M. Fuentes, Diego López y V. Urres tarata, que ellos también tuvieron sus aplausos sinceros en esa mañana hermosa, tan cubana, que a usted debemos Maestro Simón y que difícilmente podremos olvidar.

DE LA MULTITUD

que ha usado nuestra preparación o que la está usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamen te justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es legítima. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Baccalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Efecta desde la primera dosis. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca... " fabrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas,

PUREZA DEL CUTIS... LA LECHE ANTEFÉLICA... 6 Leche Candés... ANEMIA DEBILIDAD, FIEBRAS...

QUEVENNE... ANEMIA DEBILIDAD, FIEBRAS... Fiel y verdadero QUEVENNE.

SOR TERESA

—Tu escapatoria fué imprudente... y temeraria, pero no es motivo de vivo-rio, si no has cometido ligereza mayor...

Mariana apeló a todo su valor, y apoyado el encendido rostro en la reja, musitó dolorosa:

—Yo...naba a ese hombre. El lo supo sólo al morir y colgó de mi cuello un medallón con su retrato; ése y la única carta suya que yo guardaba cayeron a las pocas horas en manos de Manolo. ¡Ahora ya sabe vuestra caridad toda mi desgracia!...

Un silencio absoluto siguió a la revelación. En la sombra creciente cayó el sonido de una campana, y la marquesa de Aldamar, que esperaba palabras de acerba censura, se oyó decir:

—Mariana... ¡pobre hija mía!...

Sor Teresa, puesta en pie, tendía ambas manos, y mientras la joven, asombrada, la cubría de lágrimas y besos, habló así:

—De grandes males te ha librado el Señor, a pesar tuyo; no le seas infiel y te sacará de bien de lo demás. Desde ahora... vida nueva... a seguir siendo modelo de madres y esposas... A olvidar... recibiendo estas humillaciones como penitencia de algo... pecaminoso que la muerte ha purificado. Tocaron al Angelus, y habrás de marcharte; pero vete consolada. Serenate; no te quitarán tus hijas—le dijo sor Teresa persuasiva.—No habrá divorcio—aseguró con aplomo,—porque yo hablaré a tu marido como no puedes tú hacerlo; telegrafale inmediatamente que venga. Yo escribo esta noche a Miramar a mi hermano; ya sabes cómo lo quiere el rey... y si es preciso...

—¡Entonces, esto se sabrá!...—exclamó la marquesa vivamente alarmada. —¡Déjame hacer a mi, criatura!...

La religiosa empezó a cerrar los bastedores y crujieron los pestillos; cuando sólo quedaba abierta una hoja, murmuró:

- Mariana, ¡vade in pace!...
—Adiós, madre mía...
—Adiós, hijita...
Y añadió, musitando:
—Nadie sabe la hermosura de ese corazón...

Minutos después, la dama salía del convento. En el aire frío y perfumado del anochecer madrileño vibreba la alegría de las campanas al vuelo.

Febrero. De La Epoca: "Ayer regresaron de la Torre Bermeja—ya reconstruida,—donde han pasado larga temporada, los marqueses de Aldamar, presentando esta mañana sus respetos a S. M. el rey, que ha tenido a bien concederles la Grandeza de España."

DOLORES DEL ESTOMAGO... DIGESTIONES DIFÍCILES... ELIXIR GREZ... TONI-DIGESTIF... Dolor - PARIS COLLIN & Co.

SISTEMA NERVIOSO... NEUROSINE PRUNIER... RECONSTITUYENTE ENERGICO... 6, Rue de la Tacherie, PARIS

ANIODOLO EXTERNO... ANIODOLO INTERNO... El más poderoso antiséptico NO TÓXICO... LABORATORIOS DEL ANIODOLO, 40, Rue Condorcet, PARIS

NUCLEARISITOL ROBIN... MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL... COMPRIMIDOS... INYECTABLE... PAISES CALIDOS, etc.

ENTAMENTE, perezosamente, como si quisieran hacer más largo el paseo; anhelo regular la marcha del tiempo por sus pasos y hacer inarminables aquellas horas de dicha, caminaban por la alameda. La tibia luz de la luna, penetrando por el ramaje espeso, llegaba a la arena del paseo formando primorosa senda de encanto; el susurro poético de la Naturaleza dormida hería sus oídos acariciándolos dulcemente; el perfume de los limones en flor los envolvió recordándoles las fiestas sagradas y solemnes del amor.

Ella, pequeña, esbelta, grácil, angelical, apoyábase con languidez en el brazo del poeta que hablaba inclinando la soñadora frente a virgencita de sus amores, arrullando en sus oídos la melancólica canción de las almas amorosas y profundas, que saben del amor, que aún sometidos a crueles torturas y desesperados martirios, es el más positivo, el único bien de la vida. Aquel vallado cubierto de césped, convidábalos a descansar, y el poeta dijo:

—Ven, sentémonos aquí, el uno al lado del otro, juntos, muy juntos. Voy a contarte los amores de las hojas, amores tiernos y dulces, arrebatados y violentos, como los de los hombres. ¿No ves que las hojas se aman?

Ella le contemplaba con religiosidad amorosa, envolviéndole en la ardiente mirada de sus dulces ojos azules, como en una caricia sin fin, con el vago deseo de encerrar toda la vida en aquella blanca y serena, perfumada y misteriosa noche.

—Verás: tú crees que las hojas sólo se mueven agitados por el Amor. Se aman intensamente, como tú y yo, con amor infinito, profundo, sin medida. Como el viento no pasa sobre ellas, se encuentran bajo la mirada vigilante del cielo, y permanecen quietecitas, muy quietecitas, como permanecemos cuando nos mira la gente; porque el Amor gusta mucho del misterio, sublime encanto sin el cual no puede vivir... Pero cuando el viento las oculta a las mi-

LOS AMORES DE LAS HOJAS

A LA DOCTORA ISABEL CARRASCO TOMASETTI

POR ARMANDO RAUL GARRIDO

asi como sienten el amor, hay entre ellas, también, rencores y celos; algunas se han atrevido a acariciar a las que tenían dulce compañera, y entonces la lucha se entaba, ruda y cruel; y las ramas gimen, y las hojas crepitan, hasta caer deshechas al suelo, como hombres que se mataban por una mujer...

Se habían ido estrechando poco a poco, sin darse cuenta de lo que hacían; el poeta no hablaba; miraba fijamente los ojos entornados de su amada; ella, atraída por la mirada ardiente del amorador, se acercaba a él más, echando hacia atrás la cabecita linda y rubia de ángel, suave como terciopelo, mirándole a través de sus pestañas, que se entornaban dejando ver entre ellas un punto de sus pupilas, brillantes como el lucero de la mañana, y luego... se estrecharon, se unieron tiernamente, como las hojas cuando el viento las oculta a la vigilante mirada del cielo...

PERFIL DONDE ANIDABA AMOR

POR MARIA VECIA SILVA

Muy fuera de camino, en apartado valle y escondida entre fronda de misterio, yérguese humilde una casita miserable y rústica. Junto a la puerta, en agreste exuberancia, crece una mata de campanillas escarlatas, que muy bien pudieran ser las amapolas de Ceres.

Un resplandor de maravilla emerge del interior cual un templo de Vesta, y un silencio de pagania con mezcla de religioso recogimiento, que a cosa divina trasciende, es interrumpido apenas por el murmurio de la fronda mecida por el aura suave.

Amor anida en la casita. Porque el Amor como nació humilde, casi siempre huye de las ricas moradas para refugiarse en los aposentos de los pobres...

Y como amor no puede estar oculto, aunque se esconda, muchos eran los que habían descuberto su morada...

El eterno Fausto, portador del cofrecillo que corrompe la virtud de las más altivas Margaritas; el D. Juan, eterno también y toda una legión de peregrinos sibaritas, profanaron con sus plantas el idílico retiro y pusieron sitio a la casita humilde, ávidos del trofeo glorioso que encerraba: diosa mantenedora del fuego sagrado del amor.

Discretos golpes de maza, de metálico son, dados en la sencilla pero hermética puerta de la casita, avisaron a la vestal del peligro y de los bélicos intentos...

Y su boca de suave dibujo se abre al encanto de una cálida y dulce sonrisa como un loto de pasión en la mañana luminosa y es una hebra de sol en el crepúsculo.

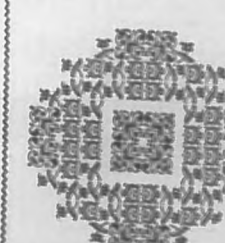
Y en un gesto de valquiria abrió una ventana cuyo marco bordeaba un ramaje entretejido de ópimo y exótico fruto... y fué un óvalo purísimo celeste aparición y un conjuro sus ojos profundos de tinte indefinido, al tenderlos en un reto sobrehumano de suplicante dignidad sobre la turba inquieta...

Transfiguráronse los rostros de los malos peregrinos del amor y una retirada tácita fué el hecho luz que dejó silente otra vez el manso paraje donde anidaba Amor.

radas de arriba, entonces las hojas se agitan, se besan sonoramente, produciendo ese ruido apacible que embelesa el alma; se unen se estrechan y se vuelven a desunir para juntarse con más ímpetu y un delirio amoroso incomparable. A veces se aman con dulzura inflaída, y se agitan con suavidad, exariciándose con ternura; otras, rudamente, a zarrazos, como fieras en celo... Y asi como sienten el amor, hay entre ellas, también, rencores y celos; algunas se han atrevido a acariciar a las que tenían dulce compañera, y entonces la lucha se entaba, ruda y cruel; y las ramas gimen, y las hojas crepitan, hasta caer deshechas al suelo, como hombres que se mataban por una mujer...

N. de la R.—Al publicar este trabajo del señor Armando Raúl Garrido, que éste nos remitiera desde Camargney, hace tiempo, aprovechamos la oportunidad para poner en conocimiento de todos los escritores residentes en el interior de la República, que pueden remitirnos los trabajos, tanto en prosa como en verso, que deseen, en la seguridad que si lo merecen los pondremos en turno, para publicarlos en nuestras páginas. De no publicarse, no devolveremos los originales, ni sostendremos correspondencia respecto de ellos.

Sépanse, pues que nosotros tenemos una verdadera complacencia en estimular a los escritores, siempre que los creamos dignos de ello.



Los votos para el Certamen Infantil! se venden al precio de UN CENTAVO.— Llame al teléfono A-5638.



Los Palm Beach y telas tropicales
pueden teñirse.

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,
que se retiran prematuramente del servicio por estar
solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

FABRIQUE CON

"LADRILLO ROJO"

DE LA ALFARERIA DE VENTO

PEDIDOS
LORENZO MEJIAS

TELFs. A-2563 Y M-1828.
HABANA.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE
ROGIER**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'00 centig. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.